

第一节 藏象学说概论

一、藏象的基本概念

- 藏象学说，是中医学特有的关于人体生理病理的系统理论，也是中医学理论体系的核心。
 -
- 脏腑是人体内部脏器的总称。《吕氏春秋》中已有“五脏六腑”概念的记载。

脏，古作藏，本意为匿藏谷物。

腑，古通府，为收藏文书和器物之所，后指粮仓。在人体代表以消化、排泄为主的内脏。

脏腑内脏，包括脏、腑和奇恒之腑三类

- 五脏：心、肺、脾、肝、肾（心包亦作为脏，故又称“六脏”）
- 六腑：胆、胃、小肠、大肠、膀胱、三焦
- 奇恒之腑：脑、髓、骨、脉、胆、女子胞

1、藏象，又写作“脏象”，关于脏腑的学说。“藏象”概念的形成要晚于脏腑，它指人体内脏机能活动及其外在表现。首载《素问·六节藏象论》：“帝曰，藏象何如？岐伯曰：心者，生之本，神之变（处）也，其华在面，其充在血脉”。

“ 藏”，是藏于体内的内脏

“ 象”，内脏表现于外的生理病理现象
象的概念的引入，是中医理论发展的重大跃迁

2、“藏”与脏器的区别：

■ 藏 藏于内

藏精气——精气至贵，藏而不泻

脏器，是西医学的一个形态学概念，是指机体内外的器官而言。如心、肝、胃、肠、耳、鼻等

“藏”与脏器的名称虽然大致相同，但其内涵却大不一样

二、藏象学说的形成

- （一）古代解剖学的认识
- （二）长期生活实践的观察
- （三）古代哲学思想的渗透
- （四）医疗实践经验的积累

三、藏象学说的特点

■（一）以五脏为中心的人体自身的整体性

藏象学说以五脏为中心，通过经络系统，将人体所有的组织器官都联系起来

- 肝系统（肝—胆—筋—目—爪）
- 心系统（心—小肠—脉—舌—面）
- 脾系统（脾—胃—肉—口—唇）
- 肺系统（肺—大肠—皮—鼻—毛）
- 肾系统（肾—膀胱—骨髓—耳—发）

（二）五脏与自然环境的统一性

四、五脏、六腑与奇恒之腑的生理特点

（一）五脏：心、肺、脾、肝、肾（心包称“六脏”）。

- 形态：相对实体的器官
- 功能：化生和贮藏精气
- 特点：藏精气而不泻，故满而不能实

（二）六腑：胆、胃、小肠、大肠、膀胱、三焦。

- 形态：官腔性器官
- 功能：受盛和传化水谷
- 特点：传化物而不藏，故实而不能满

（三）奇恒之腑：脑、髓、骨、脉、胆、女子胞。

- 形态：中空有腔与六腑相类
- 功能：贮藏精气与五脏相同
- 特点：藏而不泻